



Fillea Cgil
Benevento

FilleaRestauro



Benevento

CGIL



Benevento

14 Luglio 2006

CONVEGNO

TUTELA E VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE.
ELEMENTI DI SVILUPPO E
CRESCITA PER IL
TERRITORIO.

15 Luglio 2006

INCONTRO TECNICO

IL PROBLEMA
CONSERVATIVO
DELL'ARTE DEL XX SEC.
"MATERIALI E TECNICHE
D'ESECUZIONE, PROBLEMI
CONSERVATIVI, CRITERI DI
INTERVENTO".

Salone "Delcogliano" Villa dei Papi
Via Perlingieri, 1 - BENEVENTO

Introduzione:

- **Vincenzo Maio**
Segretario Generale Fillea CGIL Benevento
- **Lina Boffa**
Responsabile Provinciale Fillea-Restauro Benevento

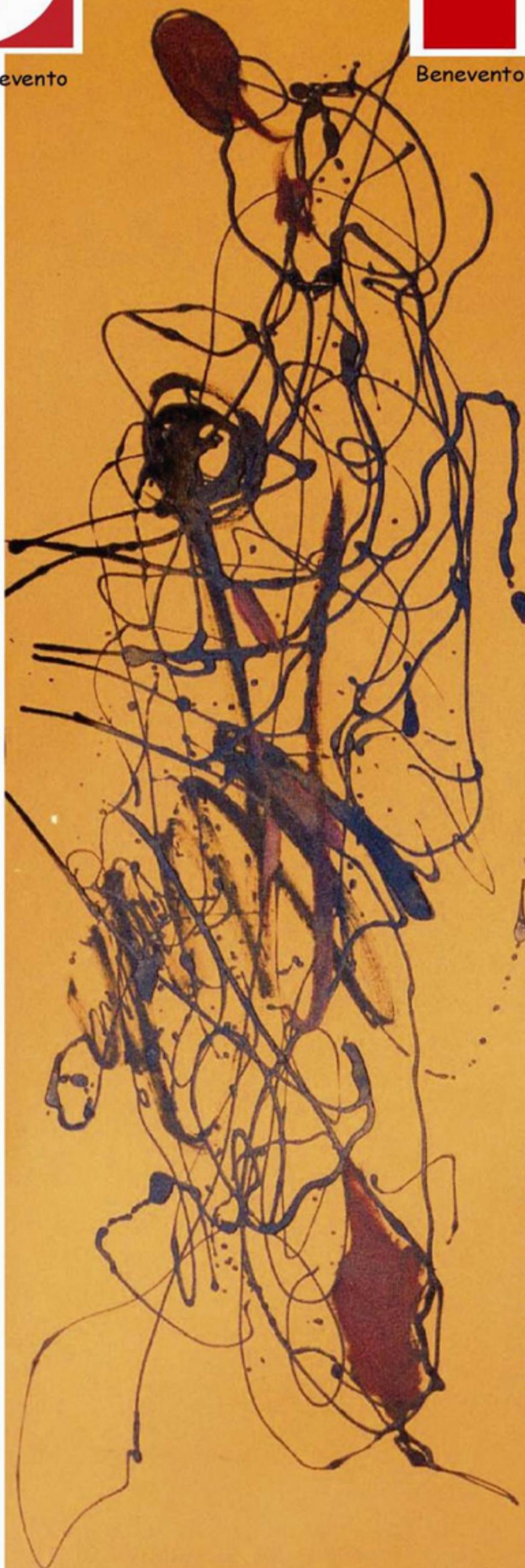
Conclusioni:

- **Livia Potolicchio**
FILLEA Restauro Nazionale
- **Franco MARTINI**
Segretario Generale Nazionale FILLEA-CGIL

Segreteria Organizzativa:

Uff. 0824.50644 - Cell. 338.2978985

E-mail: benevento@filleacgil.it



"Corsa verso il Futuro" - Lina Boffa

Ripresa lavori:

- **Arch. Restaur. Samantha Iovenitti**
Un esempio problematico di restauro e conservazione delle opere contemporanee in cera.
- **Dott. A. Giuffredi**
Docente di restauro all'Accademia di Belle Arti di Carrara - Il restauro di modelli originali in gesso del '900.
- **Dott.ssa G. Cassese**
Storica dell'Arte - Docente Accademia Belle Arti Napoli. Corso sperimentale di Conservazione e Restauro delle opere d'arte moderne e contemporanee. Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea: il caso delle stazioni dell'arte della metropolitana di Napoli.
- **Conservatore Restaur. Anna Laganà**
I materiali plastici nell'arte contemporanea - Degrado e conservazione di una bambola in polivinilcloruro.
- **Dott.ssa Cristina Pausano**
Storica dell'arte - Università degli studi della Tuscia - I tessuti nel '900: dalla pittura tessuta alla nuova tessilità.
- **Dott. R. Bonomi**
Chimico Coordinatore del settore Restauro Scuola di restauro ENAIP Lombardia - Botticino - Brescia - Conoscere per capire - Dallo stato di conservazione alla diagnosi come indispensabile strumento per conoscere.

• Interventi aperti ad artisti e restauratori

Ore 15,00: Chiusura del convegno
Conclusioni

- **Franco MARTINI**
Segretario Generale Nazionale FILLEA-CGIL



14 Luglio 2006

CONVEGNO

TUTELA E
VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO
CULTURALE.
ELEMENTI DI
SVILUPPO E
CRESCITA PER IL
TERRITORIO.

15 Luglio 2006

INCONTRO
TECNICO

IL PROBLEMA
CONSERVATIVO
DELL'ARTE DEL
XX SEC.
"MATERIALI E
TECNICHE
D'ESECUZIONE,
PROBLEMI
CONSERVATIVI,
CRITERI DI
INTERVENTO".

Salone "Delcogliano" Villa dei Papi
Via Perlingieri, 1 - BENEVENTO

ORGANIZZAZIONE:

FILLEA CGIL Benevento
FILLEA Restauro Benevento via L Bianchi, 9
82100 Benevento.

SEGRETERIA POLITICA
Vincenzo Maio

Responsabile Fillea Restauro BN
Dott.ssa Lina Boffa
Cell. 338.2978985 - 347.2625094

linaboffa@virgilio.it - boffalina@yahoo.it

Segreteria Organizzativa:
Uff. 0824/50644 - Fax 0824/302216
E-mail: benevento@filleacgil.it



Partecipano:

- **Vincenzo Petruzzello**
Segretario Regionale FILLEA-CGIL Campania
- **Prof. Alfonso Viola**
Segretario Provinciale Generale CGIL Benevento
- **Avv. Raffaele Del Vecchio**
Vicesindaco - Ass. alla Cultura del Comune di Benevento
- **Ing. Fausto Pepe**
Sindaco di Benevento
- **On. C. Nardone**
Presidente Provincia di Benevento
- **Marco Di Lello**
Ass. Reg.le alla Cultura - Regione Campania.
- **On. Costantino Boffa**
Deputato alla Camera de "L'ULIVO"

VENERDI 14 LUGLIO 2006

Salone "Delcogliano"
Villa dei Papi via Perlingieri,1 - Benevento
ore 14,30 registrazione dei partecipanti

Ore 15,00 Apertura dei lavori

Introduzione:

- **Vincenzo Maio**
Segretario Generale Fillea CGIL Benevento
- **Lina Boffa**
Responsabile Provinciale Fillea-Restauro Benevento

Intervengono:

- **G.C. Nista**
Assessore Provinciale alla Cultura e al Turismo della Provincia di Benevento. I beni culturali e il loro ruolo nello sviluppo economico e culturale del territorio;
- **Dott. Giovanni Parente**
Soprintendenza ai Beni Culturali "Sez. Storico Artistico" Provincia di Benevento
L'arte contemporanea a Benevento;
- **Prof. D. Eccher**
Direttore Museo Arte Contemporanea ARCOS.
Il Museo di arte contemporanea a Benevento;
- COFFEE BREK

Ripresa lavori:

- **A. Scotti**
Scultore - Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli - L'Accademia di Belle Arti quale luogo di alta formazione del restauratore d'arte moderna e contemporanea.
- **Dott.ssa A. Spinosa**
Storica - Direttrice della Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e docente di storia dell'arte contemporanea all'Accademia di Belle Arti di Napoli. La galleria dell'Accademia: "Museo Laboratorio";
- **Franco Taurino**
Direttore Scuola Edile Benevento Il Restauro nella formazione professionale del settore Edile;
- **Livia Potolicchio**
FILLEA Restauro Nazionale Roma - Le imprese e la qualificazione nel settore del restauro contemporaneo.

Sabato 15 Luglio 2006

Salone "Delcogliano"
Villa dei Papi via Perlingieri, 1 - Benevento

Ore 9,30 apertura dei lavori

IL PROBLEMA CONSERVATIVO
DELL'ARTE DEL XX SEC.
"MATERIALI E TECNICHE
D'ESECUZIONE, PROBLEMI
CONSERVATIVI, CRITERI DI
INTERVENTO".

Introduzione:

- **Lina Boffa**
Pittrice-Incisore-Restauratrice Responsabile Provinciale FILLEA RESTAURO

Intervengono:

- **Dott.ssa G. Scicolone**
Coordinatrice del dipartimento di "Restauro opere polimateriche" - Scuola di restauro ENAIP della Lombardia - Botticino - Brescia. Tecnologie e materiali del restauro tra tradizione e innovazione - Nuovi materiali di progettazione degli interventi.
- **Dott. C. Piccioli**
Docente Chimico del restauro all'università Suor Orsola Benincasa Napoli - Funzionario Soprintendenza Napoli - Metodologia di restauro del contemporaneo: la reversibilità e la conoscenza dei materiali.
- **Emanuele Ioppolo e Barbara Santoro**
Restauratori. Analisi e strategia conservativa per il MAXXI. (MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SEC.)
- COFFEE BREK